

EMISSIONS MAI 2019

Résumé du film « WELCOME »

C'est l'histoire de BILAL un jeune afghan qui voudrait retrouver son amoureuse, Mina, qui est en Angleterre avec ses parents.

Il arrive à Calais dans un camp de réfugiés.

Après avoir raté son départ à bord d'un camion, BILAL décide d'aller en Angleterre à la nage.

C'est pourquoi, il prend des cours de natation.

C'est ainsi qu'il rencontre Simon, le maître-nageur. Entre eux, une amitié s'installe.

Simon se rend compte de la folie du projet de BILAL, il essaye de l'en dissuader.

Mais BILAL est amoureux et têtu, il tente la traversée de la Manche à la nage.

Malheureusement, l'histoire de BILAL se termine mal...

Le film met en évidence les difficultés rencontrées par ces jeunes qui quittent leurs pays pour trouver une meilleure vie ailleurs au risque de leur vie.

Mon avis sur le film :

J'ai aimé que Simon apporte son aide à BILAL et l'amour que BILAL porte à MINA.

Ce qui m'a choqué c'est la réaction des policiers,

Je trouve ça honteux de traiter des migrants, des réfugiés de la sorte, c'est de l'abus de pouvoir.

Résumé des bandes dessinées « Chemins d'exil » et « Hors-jeu » :

Chemins d'exil : C'est l'histoire de trois familles d'origine différentes : la première vient du Magreb, l'autre d'Afrique centrale et la dernière des pays de l'Est.

Elles arrivent en Belgique par avion, bateau et camion. Elles passent par l'office des étrangers à Bruxelles et sont dirigées vers un centre d'hébergement de la Croix-rouge à Aywaille dans le sud de la Belgique. La cohabitation dans le centre ne se passe pas très bien à cause des différentes cultures.

Dans « Hors-jeu », on retrouve les 3 jeunes des familles qui ont grandi : ils sont presque majeurs.

Leur situation familiale n'est pas facile : la famille de Rustam est renvoyée dans son pays, celle de Afkar est de retour en centre pour refaire toutes les démarches. Seule la famille de Cyprien semble avoir une vie meilleure.

Mon avis sur la bande dessinée :

J'ai bien aimé parce que ça raconte bien ce qui se passe dans la vie. Et les décors sont vraiment réels. J'ai reconnu des endroits de Liège.

Je trouve que c'est bien de sensibiliser les jeunes aux difficultés que rencontrent les migrants.

Migrant/Réfugié/Sans-papier : quelles différences ?

Un réfugié est une personne qui quitte son pays parce qu'il ne s'y sent plus en sécurité et qu'il risque sa vie s'il y reste : à cause de la guerre, de ses choix politiques, de ses choix affectifs.

Un migrant est une personne qui quitte son pays pour trouver une meilleure vie ailleurs.

Un sans-papier est une personne qui est illégalement sur un territoire.

Selon nous, pour aider les personnes migrantes :

il faudrait : leur apprendre la langue, leur donner des papiers, comprendre pourquoi ils sont partis, protéger leurs droits, les aider à traverser les frontières sans difficulté, faire venir leur famille pour qu'ils ne sombrent pas dans la dépression et la solitude, supprimer les camps et leur apporter les biens dont ils ont besoin.

Amnesty International :

Nous avons reçu dans notre groupe madame Claude Martin qui est bénévole dans le groupe Amnesty de Gerpinnes.

Elle nous a parlé des droits humains, des valeurs défendues par Amnesty dans le monde.

Et en vue de la préparation de l'expo « JE SUIS HUMAIN.E », elle nous a sensibilisé à la thématique des migrants.

Nous travaillons sur un exposé et un quizz que nous présenterons lors du vernissage de l'expo qui aura lieu le 11 juin dans le réfectoire de la FUNOC.