

FEVRIER 2020

Des femmes hors du commun :

Suite à nos lectures sur des femmes extraordinaires, conseillées par Laura Willems de la bibliothèque LANGLOIS, nous vous proposons quelques uns des parcours de vie qui nous ont marqués.

Mae JEMISON :

Mae JEMISON est née en ALABAMA en 1956.

Elle cumule les difficultés car

elle est noire

c'est une fille et

elle vient d'un milieu modeste.

Enfant, elle est très douée en sport et surtout en sciences.

Elle reçoit, à 15 ans, le prix de sciences.

Elle fait ses études en CALIFORNIE.

Elle devient ingénieur chimiste,

elle poursuit par des études afro-Américaine,

se spécialise en danses africaines

et apprend le swahili.

Elle complète son cursus universitaire en devenant médecin.

Mais son rêve : c'est l'espace !

Elle envoie une lettre à la NASA.

Et, un an plus tard, elle reçoit une réponse positive.

Elle devient la première femme noire à être allée dans l'espace et à avoir eu un rôle dans la série STAR TREK.

Frances GLESSNER LEE :

Frances GLESSNER LEE est née à CHICAGO en 1878.

Ses parents ne l'envoient pas à l'école et elle s'occupe avec les loisirs qui lui sont permis : coudre, broder et surtout réaliser des miniatures.

Son frère étudie la médecine.

Elle aimerait faire de même mais elle ne peut pas !

A 19 ans, elle se marie et devient mère au foyer.

Elle s'ennuie énormément et, pour passer son temps, elle écoute les conversations de son frère et de son ami Georges, un médecin légiste. Elle lui pose beaucoup de questions.

Après 19 ans de mariage, elle divorce.

Suite à la mort de ses parents et de son frère, elle se retrouve à la tête d'une fortune.

Elle veut, maintenant, s'impliquer dans la société.

Elle donne une grosse somme d'argent à l'université de HARVARD pour créer un cursus de médecine légale qui sera dirigé par son ami Georges.

Frances recrée des miniatures très détaillées de toutes les scènes de crime.

Ces miniatures sont utilisées par les policiers pour développer leur sens de l'observation.

Les étudiants d'aujourd'hui s'en servent encore.

L'histoire de Frances a inspiré une série policière très célèbre :

il s'agit d'ARABESQUE avec JESSICA FLETCHER comme héroïne.

Katia KRAFFT

Katia KRAFFT est née en Alsace en 1942.

Enfant, elle s'intéresse aux volcans.

Ses parents sont désespérés et lui proposent de faire des études « de fille ».

Elle accepte le deal.

Elle devient :

institutrice

puis prof de math,

ensuite prof de sciences,

et enfin prof de chimie.

Maintenant, elle peut étudier les volcans.

Elle se marie avec Maurice, lui aussi passionné de volcans.

Ensemble, ils parcourent le monde pour filmer les volcans en éruption jusqu'à en rendre jaloux, HAROUN TAZIEF, le vulcanologue mondialement connu.

Malheureusement, lors d'une expédition en 1991, Katia et son mari meurent, emportés par une coulée de lave.

Annette KELLERMAN

Annette KELLERMAN est née en Australie en 1886.

Ses parents sont musiciens.

Enfant, elle est atteinte de la polio et son médecin lui conseille de nager pour stimuler ses muscles.

A 15 ans, elle guérit mais ne s'arrête pas de nager.

Elle deviendra championne du 100 mètres de nage libre.

Elle tente à 3 reprises la traversée de la Manche.

Elle échoue mais elle bat tous les concurrents masculins !

A son époque, les maillots de bain pour femmes étaient très encombrants, lourds et inconfortables.

C'est pourquoi, elle a eu l'idée de créer son propre maillot de bain nommé le « KELLERMAN'S ».

Il s'agit d'un maillot short plus près du corps qui permet à la femme d'être libre de ses mouvements, qui à l'époque a fait scandale.

Les femmes ne pouvaient pas se baigner durant la journée !

Ensuite, elle tourne dans plusieurs films « aquatiques », elle ouvre la voie à une autre grande nageuse qui deviendra aussi actrice : ESTHER WILLIAMS.

Puis, Annette écrit des livres sur la santé,

des livres pour enfants,

elle ouvre la première épicerie végétarienne,

et elle continue de nager jusqu'à 89 ans.

Age de sa mort.

Ses cendres sont dispersées autour de la barrière de corail.

Visite du musée contemporain, le BPS 22 :

Nous sommes allés au musée d'art contemporain : le BPS22

où Alice, l'animatrice, nous a présenté les œuvres exposées :

de Latifa ECHAKCH, une artiste française

de l'atelier Théo, regroupant des œuvres de personnes hospitalisées en psychiatrie

et de Laurent Mollet, un collagiste.

Nous avons terminé par un atelier où nous avons découvert la technique du collage.

C'était cool.

Bientôt, nous réaliserons des collages autour de la thématique sur « La journée internationale de la femme ».